

Las filmaciones más antiguas del fútbol español (3ª parte). La Sociedad atlética en el campo de Lamiaco.

Autor: Luis Javier Bravo Mayor - Borja Valle

Cuadernos de fútbol, nº 72, enero 2016. ISSN: 1989-6379

Fecha de recepción: 05-12-2015, **Fecha de aceptación:** 17-12-2015.

URL: <https://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2016/01/las-filmaciones-mas-antiguas-del-futbol-espanol-3a-parte-la-sociedad-atletica-en-el-campo-de-lamiaco/>

Resumen

Gracias a Borja Valle, localizador (como a él le gusta se le considere) de las notas de prensa que hoy presentamos, podemos conocer un gran descubrimiento, la película más antigua del fútbol español conocida hasta este momento. No solo del fútbol, yo diría del deporte español hasta el momento.

Palabras clave: Bilbao, cine, futbolhistoria

Abstract

Keywords: Cinema, Football, History, Bilbao

Thanks to Borja Valle, 'finder' (as he himself likes to be referred to) of the press releases that we present today, we can get to know a great discovery, the oldest Spanish football film known up to the present. Not only the first one about football I daresay, but about any sport in Spain.

Date : 1 enero 2016

Gracias a Borja Valle, localizador (como a él le gusta se le considere) de las notas de prensa que hoy presentamos, podemos conocer un gran descubrimiento, la película más antigua del fútbol español conocida hasta este momento. No solo del fútbol, yo diría del deporte español hasta el momento.

Es una película proyectada en el cinematógrafo Olimpia de Bilbao el 14 de septiembre de 1905 y cuyo título es "La sociedad atlética en el campo de Lamiaco".

Dejemos que sean las reseñas del diario bilbaíno *El Nervión* quién nos ilustre.

El Athletic en la inauguración

En sus comienzos, el Salón Olimpia disponía de un proyector Pathé Freres de París que eliminaba las molestas oscilaciones intermitentes de las primitivas películas. Éstas, al ser mudas, eran acompañadas por la música que ejecutaba un cuarteto. ¡Menudos conciertos daban cada tarde aquellos músicos teniendo en cuenta de que se tiraban horas y horas animando no sólo las películas, sino los intermedios provocados por el cambio de rollos!

El espectáculo inaugural dio comienzo a las siete de la tarde con arreglo al siguiente programa: 1º Sinfonía a cargo de la orquesta. 2º *El hada de las flores*. 3º *Viaje en tercera clase*. 4º *La venganza*. 5º *La primera salida*. 6º *De Damasco a Jerusalén*. 7º *Carrera de automóviles*. Sin anunciarse y como auténtica sorpresa, aquellos espectadores vieron uno de los primeros filmes rodados en Bilbao, el corto titulado *La Sociedad atlética en el campo de Lamiaco*. Posiblemente se trate de la primera filmación que se le ha hecho al Athletic y en aquel terreno de juego. Además con la curiosidad de que su camiseta era entonces azul y blanca.

Alrededor de 20 años después, en el diario bilbaíno *Excelsior*, encontré un artículo titulado “La historia del cinematógrafo en Bilbao” en la que no hacía ningún mención a la película que este mes nos trae aquí, pero del que podemos conocer algunos detalles del local, que por ser donde fue la proyección también merece tener cabida en este artículo.

Los primeros cines que vieron los bilbaínos en su invicta villa fueron “El Circo del Ensanche” y la “Sala de La Concordia” que comenzaron a funcionar allá por 1898. Más tarde, fueron apareciendo distintas salas, como las barracas situadas en la Gran Vía, en la Plaza Circular, en la calle Bidebarrieta o las barracas ambulantes de los hermanos Pradera y de Farrusini.

Un joven bilbaíno, entusiasta y emprendedor, Antonio de Diego, viendo las recaudaciones obtenidas por Farrusini decidió que tenía que probar fortuna con el nuevo invento viajando hasta París para aprender todo lo relacionado con la nueva industria cinematográfica.

Por aquel entonces solo existían las casas Pathé y Gaumont, con películas muy caras, pero aún

así Antonio De Diego volvió a Bilbao con un buen capital invertido en los mejores “films” del momento para proyectar en una sala de su propiedad, el Salón Olimpia, el primer cine de construcción en España.

De esta forma, el Salón Olimpia se inauguró el 14 de septiembre de 1905 sobre los terrenos que ocuparon anteriormente un Café y una Exposición industrial. Como podemos observar, una de las primeras filmaciones proyectadas fue la película futbolística española más antigua que conocemos.

El nuevo listado de filmaciones más antiguas del fútbol español queda así, a expensas de nuevos y deseados descubrimientos:

1 La Sociedad atlética en el Campo de Lamiaco (14/9/1905; proyectada en el Salón Olimpia de Bilbao)

2 Foot-Ball en familia (30/5/1911; proyectada en el cine)

3 Torneo de Foot-Ball (24/6/1911; jugado ese día)

4 *Barcelona. Match de foot-ball.(1911)

5 *FC Barcelona vs Gimnástica Española (7/4/1912; final del Campeonato de España)

6 *Irún 1912 (11/9/1912; jugado ese día)

7 *Clarita y Peladilla (1914)

8 *Athletic Club vs Madrid FC (7/5/1916; final Campeonato de España)

9 *España FC vs Madrid FC (8/4/1917; semifinal vuelta del Campeonato de España)

10 Match entre el Arenas y el Vigo (1919)

11-12 *Los dos de la familia Real, ambos en el Estadio Metropolitano (1920)

13 *Barcelona vs Real Unión de Irún (14/5/1922; final Campeonato de España)

14 *Inauguración de Las Corts (20/5/1922)

15 *Campeonato Militar. Madrid vs Lisboa (11/9/1924)

16 Inauguración de La Condomina (25/12/1924)

17 *Real Madrid vs Barcelona (1927)

* Las filmaciones de las que existen imágenes.