

“Foot-ball” la primera canción del fútbol español.

Autor: Luis Javier Bravo Mayor

Cuadernos de fútbol, nº 78, julio 2016. ISSN: 1989-6379

Fecha de recepción: 04-06-2016, **Fecha de aceptación:** 16-06-2016.

URL: <http://www.cihefe.es/cuadernosdefutbol/2016/07/foot-ball-la-primera-cancion-del-futbol-espanol/>

Resumen

La primera canción del fútbol español.

Palabras clave: canciones, futbol, historia, música

Abstract

Keywords: music, football, history, songs

The first song in Spanish Football history

Date : 1 julio 2016

Un comerciante, dedicado a la importación y exportación, con domicilio en la calle Pelayo nº2, de Barcelona, y aficionado a la música escribió, allá por los primeros meses del siglo XX, una polka para piano a la que tituló “Foot-ball”.

Dicho autor se llamaba Francisco (o también Francesc o François, dependiendo del documento consultado) Fort Romeu.

El 30 de junio de 1901, la Banda Municipal de Barcelona, tocó esta pieza, posiblemente por primera vez. Al menos esa es la constancia que yo tengo.

La banda municipal, situada en la plaza de la Cascada del Parque, tocará hoy, desde las cuatro y media de la tarde, las piezas siguientes:

Au revoir, vales, Waldteufel.

Las nupcias de Figaro, sinfonía, Mozart.

a) Serenata morisca, Chapí.

b) Filemón y Bancis, danza de bacantes, Gounod.

Déjanire, bailables, Saint-Saens.

Foot-ball, polka, Fort-Romeu.

En el mes de julio de 1901, la revista "La música ilustrada hispano-americana" publicaba el siguiente suelto

También hemos recibido una polka para piano llamada *Foot Ball*, original del estudioso aficionado François Fort Romeu.

El 12 de octubre de 1905 es la última ocasión que he encontrado en que se toca esta pieza.

La banda municipal, situada en la plaza de la cascada del Parque, tocará hoy, desde las tres y media de la tarde, las piezas siguientes:

«Foot-ball», polka, Fort-Romeu.

«Paragraph III», sinfonía, Suppé.

«Les fiancés», fantasía, Sellenick.

«La Gioconda», fantasía, Ponchielli.

«La brodadora d'or», sardana, Agramont.

Entre 1901 y 1905 la pieza fue tocada en varias ocasiones, como así demuestra la prensa de la época.

Para finalizar, dos trabajos más. Font Romeu publicó a finales de 1905 una obra titulada "Indicador de los servicios de carruajes combinados con los ferrocarriles de España y la guía descriptiva de sus cuarenta y nueve capitales de provincia". Era un libretto muy útil para los usuarios de ferrocarriles.

En 1906 escribió otra pieza musical titulada "Gentille viennoise: suite de valeses".

Falleció el 25 de marzo de 1925, a la edad de 52 años.

Agradezco el interés y ayuda mostrados por Manel García. Muchas gracias.

Todo lo contrario para la SGAE (Sociedad General de Autores de España) y el Museo de la Música de Barcelona. Gracias por nada. O si, por no contestar.

Consultas.-

Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración. 1906, n.º 1, página 1.448.

Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración. 1911, n.º 1, página 1.337.

Anuario-Riera. 1904, n.º 1, página 565.

Anuario-Riera. 1908, n.º 1, página 894.

La Dinastía (Barcelona). 19-9-1901, página 2.

La Dinastía (Barcelona). 5-5-1904, página 2.

La música ilustrada hispano-americana. 7-1901, n.º 55, página 13.

La Vanguardia 30-6-1901, página 2.

La Vanguardia 13-8-1902, página 2.

La Vanguardia 12-10-1905, página 3.

La Vanguardia 25-3-1925, página 19.

Los transportes férreos. 1-11-1905, página 7.

Biblioteca de Catalunya.